



SFEER EN IDENTITEIT IN HOORNWERK

Uitgangspunten en Handreikingen Beeldkwaliteit
November 2010

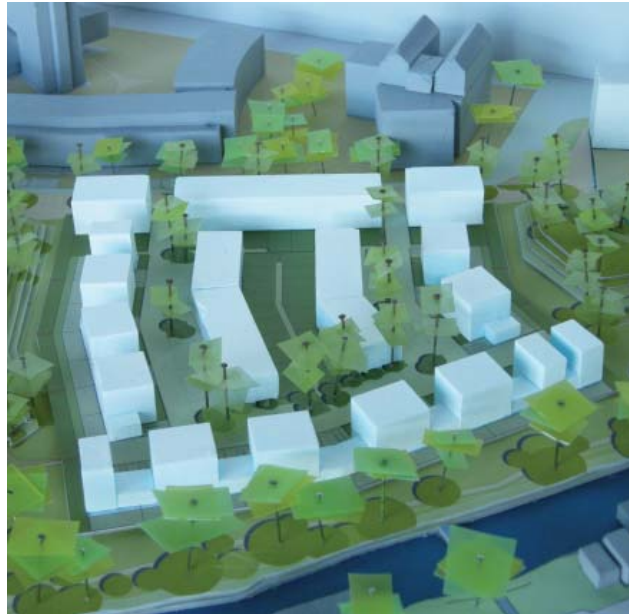


Inhoudsopgave

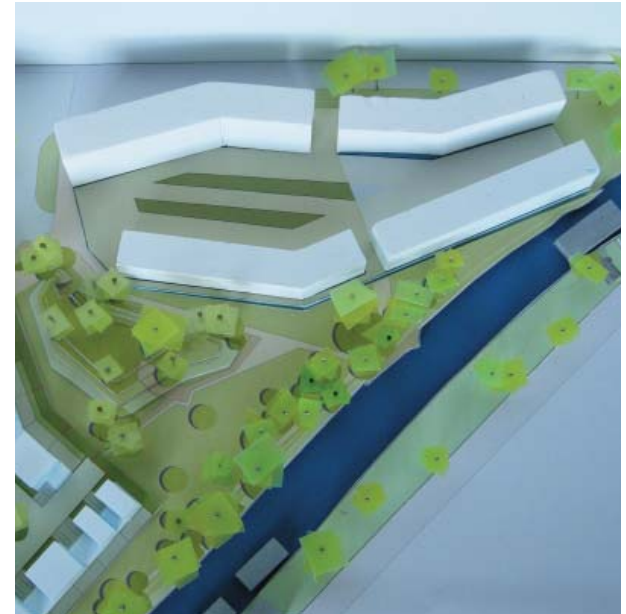
Inleiding	3
Leeswijzer	5
Stedenbouwkundig Plan Hoornwerk	7
Eiland 2	15
Eiland 3	27
Colofon	39



Eiland 3



Eiland 2



Eiland 1

Inleiding

Voor u ligt het aangepaste document 'Sfeer en Identiteit in Hoornwerk'. Dit document vervangt na vaststelling het vigerende document 'Sfeer en Identiteit in Hoornwerk' van oktober 2008.

Hoofddoel van dit Beeldkwaliteitplan is het waarborgen van de beoogde stedenbouwkundige en architectonische samenhang, kwaliteit en uitstraling. De beoogde beeldkwaliteit fungeert daarbij als leidraad en toetsingskader voor supervisie en welstandsbeoordeling van de opstallen voor eiland 2 en 3 en het openbaar gebied.

Dit Beeldkwaliteitplan is onderdeel van de welstandsnota. Voor Hoornwerk geldt volgens de welstandsnota het bijzondere welstandsniveau "vanwege de aanwezigheid van het singelplan als historische onderlegger, alsmede het grote publieke belang" (welstandsnota deel 2, pagina 11). Het voorliggende plan creëert een nieuwe sfeer, die voor de welstandsnota in een nieuw gebiedstype wordt vertaald.

In het plan is voor beeldbepalende momenten aangegeven wat zich globaal dient af te spelen. Onderdelen van het beeld zijn nog op verschillende manieren uit te werken. In het beschrijven van de verschillende onderdelen van het Beeldkwaliteitplan hanteren we stimulerende uitgangspunten, geen strikte regels. Uiteindelijk zijn de vertrekpunten bedoeld om kwaliteit te kunnen realiseren.

Het voorliggend boekwerk bevat samen met het Stedenbouwkundig Plan Hoornwerk alle richtlijnen die nodig zijn om te komen tot een kwalitatief hoogwaardige en toetsbare opstalontwikkeling van het gebied. Wij gaan ervan uit dat uit een positief, creatief en interactief proces tussen landschapsontwerper, architect, opstalontwikkelaar en supervisor kwalitatief hoogwaardige architectonische oplossingen komen. Wij wensen iedereen die bij de verdere planvorming betrokken zal zijn veel inspiratie toe.

Deventer, Rotterdam

November 2010



Leeswijzer

'Sfeer en identiteit in Hoornwerk' is opgebouwd uit 3 onderdelen.

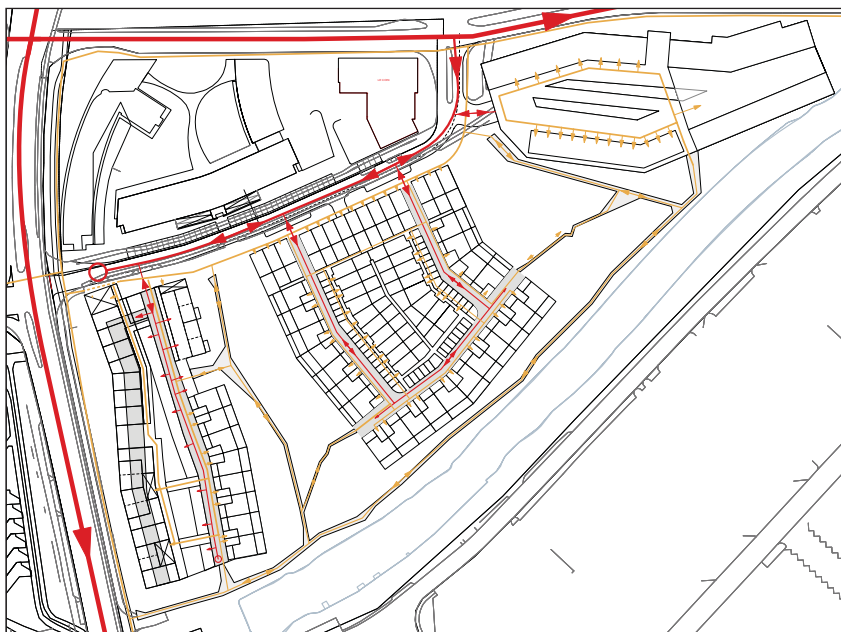
In het eerste deel wordt het totale plangebied Hoornwerk beschreven.

In het tweede deel wordt dieper ingegaan op de uitgangspunten voor Eiland 2.

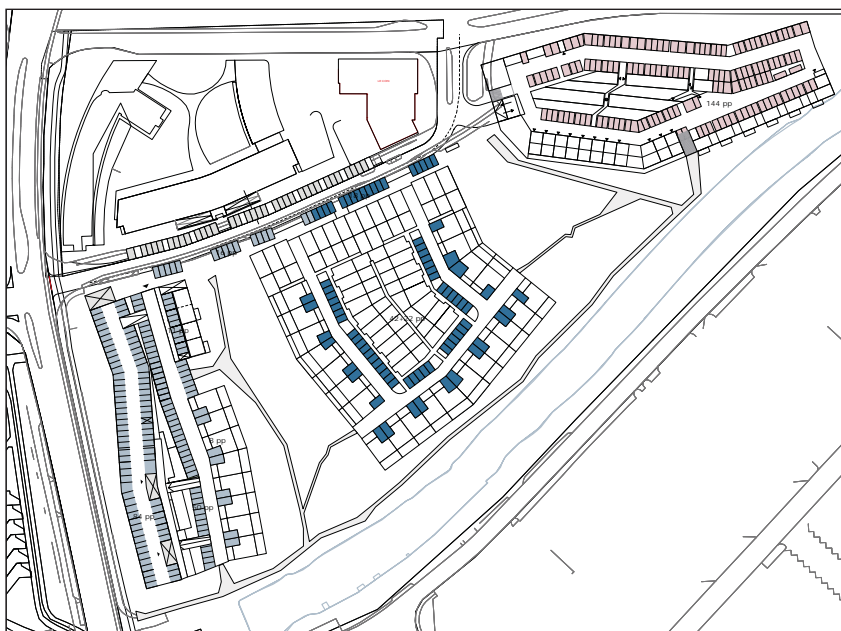
Eiland 3 wordt in het laatste deel uitgelicht.



Stedenbouwkundig Plan



circulatie



parkeren

Stedenbouwkundig Plan Hoornwerk

Het stedenbouwkundig plan voorziet in drie grotere ensembles die worden ontsloten vanuit de Verlengde Kazernestraat en zich naar het zuiden uitstrekken tot het Overijsels Kanaal. De ensembles liggen als eilanden in het groen. De bebouwing op de eilanden wordt aan de randen geconcentreerd, waardoor erfahrbaar grotere objecten ontstaan. De eilanden zijn zodanig gesitueerd dat de 'open ruimten' binnen en buiten de bebouwing door middel van zichtlijnen en uitzichten met elkaar verbonden zijn.

De relatief dichte eilanden worden gescheiden door uitbundige en royale groene wiggen. Deze groene ruimtes zijn autovrij en hebben een hoge gebruikskwaliteit. De inrichting is parkachtig, en er wordt gewerkt met hoogteverschillen en speelelementen. De omliggende woningen oriënteren zich op het groen. De scheiding tussen privé en openbaar groen wordt heel subtiel vormgegeven door middel van kleine hoogteverschillen.

De bebouwing binnen de eilanden varieert in hoogte. Op Eiland 1 en 3 is een mix van grondgebonden en gestapelde woningen toegepast. Er is bijzondere aandacht besteed aan aspecten als bezonning en uitzicht.

Eiland 1



Eiland 2



Eiland 3



Thematiek en uitstraling

Hoornwerk is een ambitieus project. Daarom is niet alleen de inrichting van de openbare ruimte van een bijzondere kwaliteit, maar vergt ook het ontwerp van de gebouwen speciale aandacht. Zowel het stijlbeeld als de vakmatigheid van de uitwerking is bepalend voor de allure van het gebied. Bij een eigentijds stedelijk centrummilieu horen fraaie, stijlvolle gebouwen met een extraverte en uitnodigende uitstraling. Om tot een gevarieerd bebouwingsbeeld met krachtige ruimtelijke effecten te komen, wordt onder andere gestreefd naar robuuste verschijningsvormen met verschillen tussen de 3 eilanden. Het architectuurbeeld van Hoornwerk krijgt samenhang door een aantal terugkerende architectonische thema's. Deze zijn niet nauw omschreven, er is nog veel ruimte voor interpretatie, variatie en vormgeving.

1. De opbouw in 3 eilanden die "familie" zijn.
2. Een overwegend extraverte oriëntatie van de woningen.
3. Een krachtige "gestalte" en een gevarieerde volumeopbouw.
4. Een robuuste en eenduidige materialisering per eiland.
5. Dynamische, "rondgaande" hoeken (evt. met uitkragingen).
6. Een stijlvol en uitnodigend gevelbeeld.
7. Een rijke en tastbare materialisatie en zorgvuldig geïntegreerde en droge detaillering.
8. Een overheersende kleurstelling per eiland.
9. Interactie tussen het gebouwontwerp en de openbare ruimte.



Hoofdvolumes

Het hoofdvolume wordt gevormd door het geveldeel dat de verschijningsvorm van het eiland bepaald. De gevelopbouw van het hoofdvolume per eiland is rustig, robuust en stijlvol. Niet de individuele woning of het appartement maar het eiland wordt in de gevel benadrukt. Articulering van de individuele woning ontstaat door toepassing van (verspringende) opbouwen en plasticiteit in raampartijen en/of buitenruimtes.

De hoeken van de eilanden moeten zorgvuldig worden vormgeven. Er mogen geen blinde gevels op de hoeken staan, er dienen altijd woonfuncties op de hoek voor te komen. Voor de oriëntatie in het gebied moeten er op de hoeken verbijzonderingen komen zoals bijzondere types of entreelobby's.



Kleur metselwerk en houten gevelbekleding Eiland 1

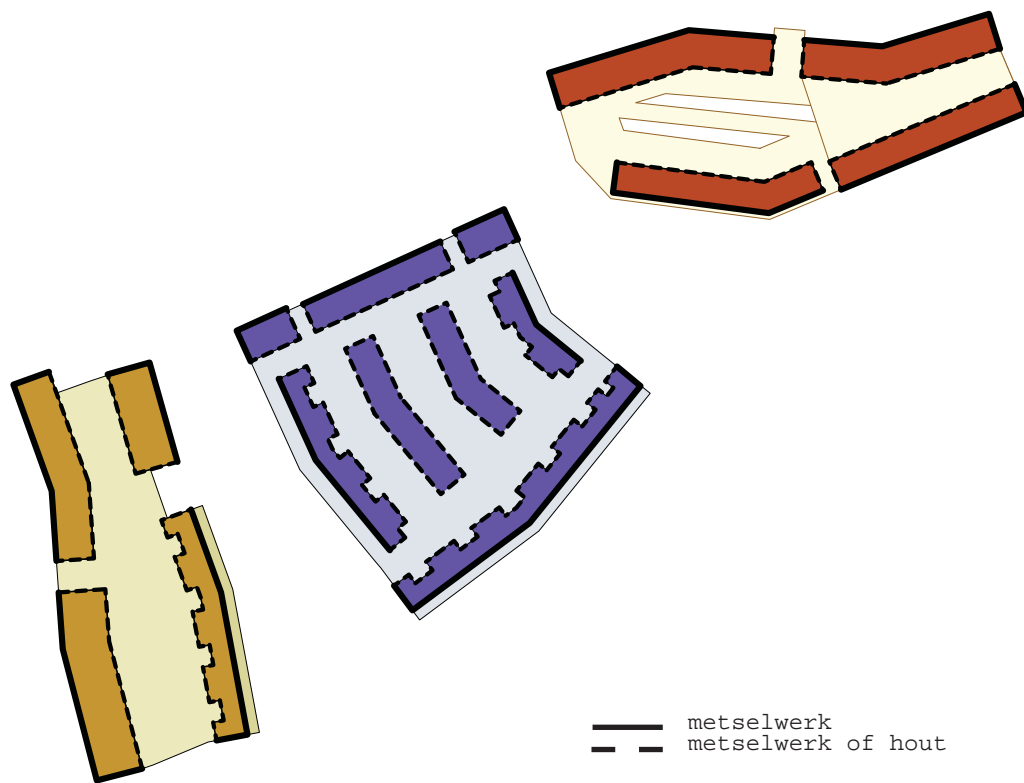


Kleur metselwerk en houten gevelbekleding Eiland 2



Kleur metselwerk en houten gevelbekleding Eiland 3





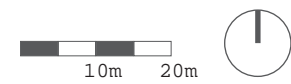
Kleur en materiaal

Voor alle opstallen dienen natuurlijke materialen te worden toegepast. De afwerking/behandeling van het materiaal dient de natuurlijke verschijningsvorm van het materiaal intact te laten. Dus hout natuurlijke uitstraling, steen naturel toegepast, glas transparant.

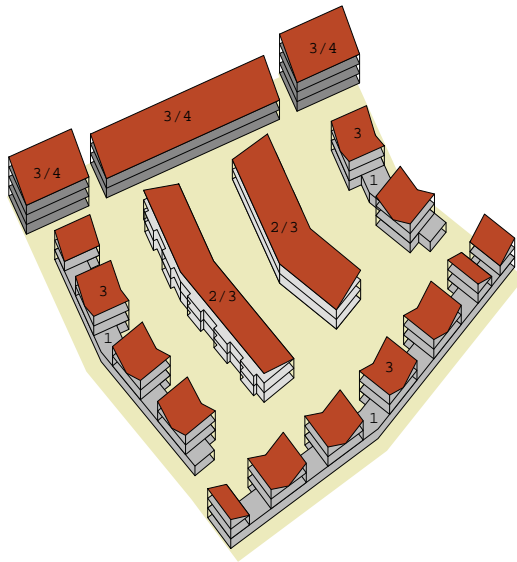
Uitgangspunt is een rijke en tastbare materialisatie en een zorgvuldig geïntegreerde en 'droge' detaillering. Eenvoud en vakmanschap met overwegend stedelijk en strak materiaalgebruik en detaillering. Geen rustieke toepassingen en geen dan wel zo subtiel mogelijk vormgegeven dakranden.

Uitgangspunt is dat het hoofdvolume per eiland rondom aan de buitenzijde hetzelfde materiaal in dezelfde kleur heeft. Eiland 1 is uitgevoerd in rood/paarse steen, Eiland 2 krijgt een donkere steen, paars/antracietkleurig, en Eiland 3 krijgt een lichte kleur, geel/bruinig. De binnenkant wordt uitgevoerd in hout of metselwerk.

De basismaterialisatie kan worden aangevuld met steunkleuren in het gamma grijs en beige. Door eenvoudige en robuuste materialisering binnen het 'basispalet' ontstaat er samenhang tussen de 3 eilanden en vormt het een op elkaar afgestemd geheel.



Eiland 2
voorbeeldverkeveling



hoogtes en woonzones, voorbeeld

Eiland 2

Eiland 2 bevat woningen in 3 woonzones: Langs de Verlengde Kazernestraat stadswoningen, aan de parkzijde rondom geschakelde brede parkwoningen en aan de binnenzijde erfwoningen.

Het eiland wordt voor auto's van binnenuit ontsloten waardoor het groene, rustige karakter van het park tussen de eilanden gewaarborgd blijft. De interne ontsluiting bestaat uit één rondgaande straat. Hieraan bevinden zich de voortuinen en/of de entrees van de woningen.

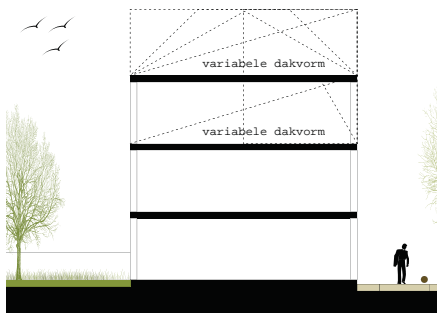
De woningen aan het park parkeren op eigen terrein. De overige woningen parkeren aan de Verlengde Kazernestraat of in de binnenstraat op het eiland. Alle woningen zijn voor bewoners met de auto bereikbaar via een tweetal doorgangen die verbonden zijn met een interne ontsluitingslus.

Hoogtes:

Stadswoningen: 3 tot 4 lagen, waaronder evt een schuin dak kan vallen, minimale gevelhoogte aan Verlengde Kazernestraat is bij voorkeur minimaal 3 lagen, indien hiervan wordt afgeweken dient dit overtuigend architectonisch te worden opgelost in relatie tot het profiel van de Verlengde Kazernestraat.

Parkwoningen: 3 lagen, waaronder evt een schuin dak kan vallen

Erfwoningen: 2 tot 3 lagen, waarvan 2 lagen volledig uitgebouwd, waaronder evt een schuin dak kan vallen



Stadswoningen



Parkwoningen

Erfwoningen



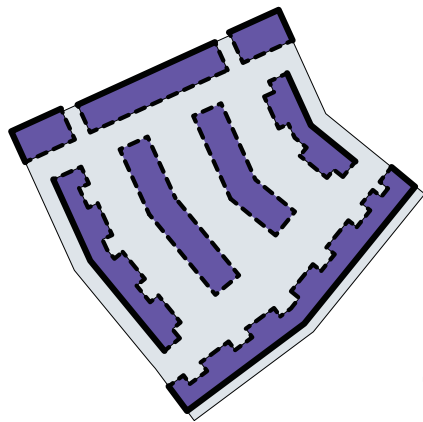
combinatie van metselwerk,
hout en glas



kleurnuanciering in steen



combinatie van staal, hout en
glas



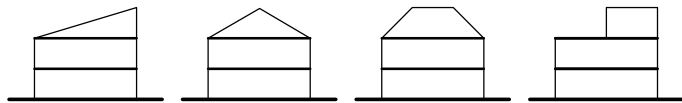
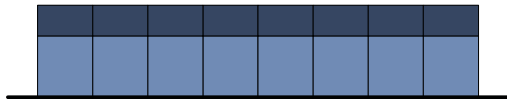
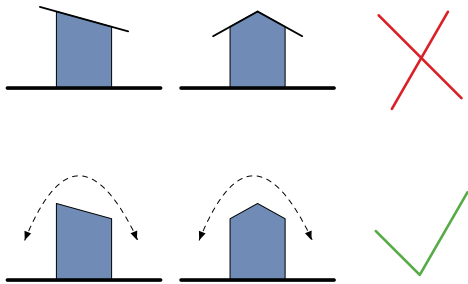
————— metselwerk
- - - - - metselwerk of hout

Kleur en materiaal

De buitenzijde van het hoofdvolume van Eiland 2 wordt uitgevoerd in paars/antracietkleurig metselwerk. De binnengevels kunnen worden uitgevoerd in houten delen of plaatmateriaal van aluminium, zink of natuursteen, dan wel dezelfde metselwerksteen als rondom. Het is toegestaan om de individuele woning in het hoofdvolume te articuleren door subtiele kleurnuancerings in de steen.







Mogelijke dakvormen

Daken

De daken maken een belangrijk onderdeel uit van de architectuur. Het dak vormt samen met de gevel één sculpturaal geheel. De sculpturaliteit van de daken moet een samenhangend thema vormen voor alle woningen in het eiland. De daken kunnen plat of schuin zijn, de nokrichting is niet voorgeschreven. Er is geen sprake van overstekken. Dakranden worden zo subtiel mogelijk vormgegeven door het toepassen van bijvoorbeeld dezelfde kleuren als het gevelmateriaal.

Add-ons

Add-ons zijn zaken als dakopbouwen, erkers, balkons, terrassen, serres, aan het hoofdvolume geschakelde garages en bergingen. Deze moeten subtiel worden vormgegeven en mogen het beeld van het hoofdvolume nooit verstoren of overschreeuwen. Ze mogen wel van een ander materiaal zijn dan het hoofdvolume, bijvoorbeeld staal/glas/hout. Terughoudendheid in verschillende materialiseringsen van add-ons is gewenst. Detailleringen zijn zo subtiel mogelijk.

Bijgebouwen

Bijgebouwen zijn bijvoorbeeld (niet inpanidige) garages, bergingen, carports en alle overige volledig van het hoofdvolume los geplaatste bouwwerken. Deze vormen een integraal onderdeel van de architectonische opgave. Bijgebouwen zijn meer ingetogen gematerialiseerd en gedetailleerd. Langs de buitenrand van de eilanden zijn geen bijgebouwen toegestaan.



transparantie en groen



parkeren tussen de bomen



gevelbeplanting



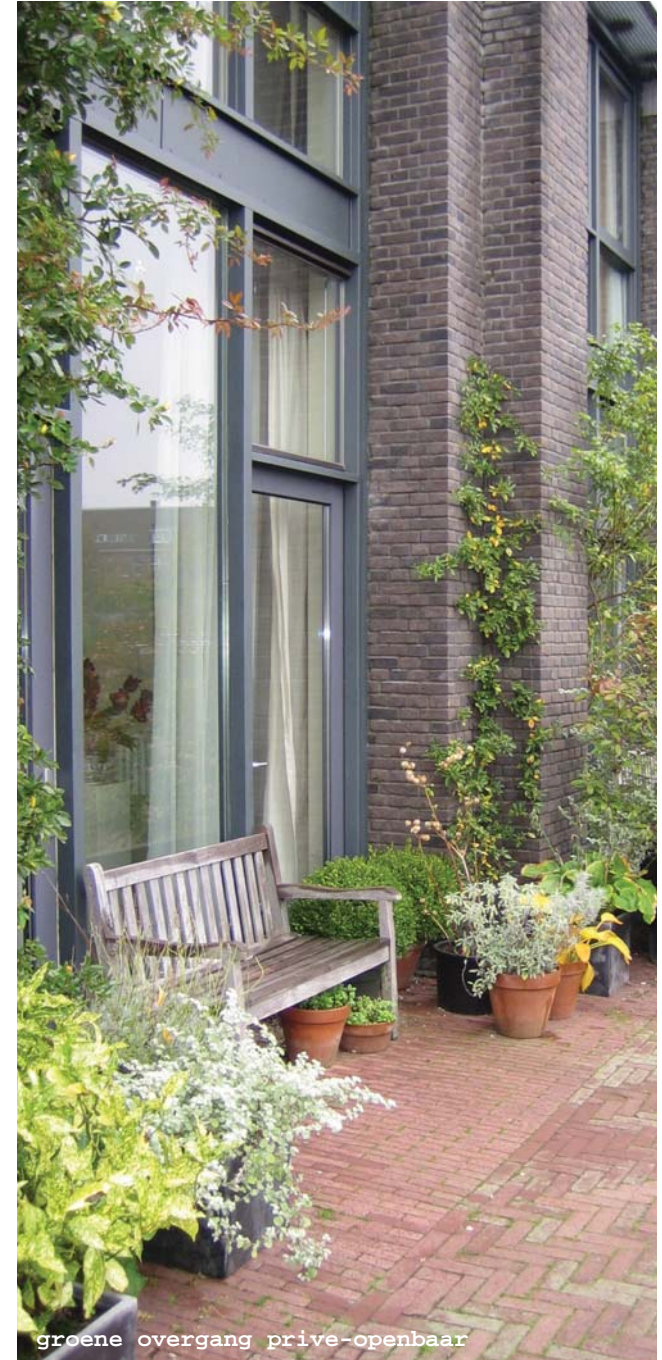
groene erfafscheiding



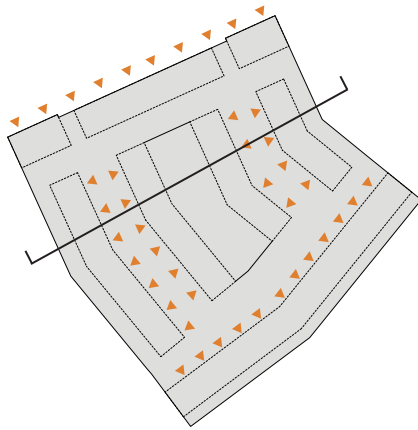
dynamiek in de straat



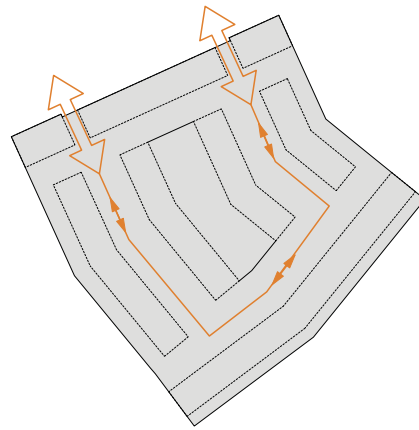
trellis met klimbeplanting



groene overgang prive-openbaar



entrees

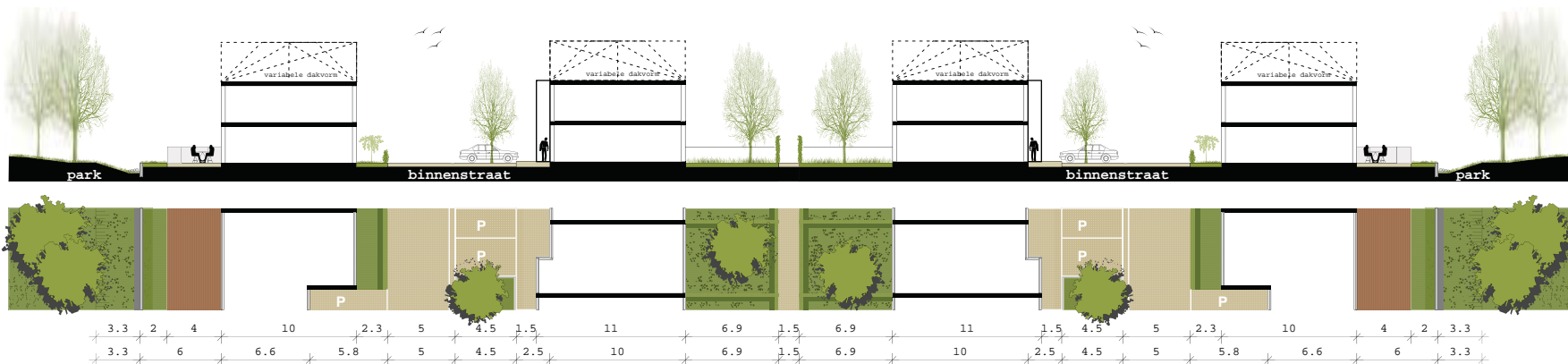


ontsluiting binnenstraat

Binnenstraat

De binnenstraat van Eiland 2 is een integraal onderdeel van het ontwerp van de eilanden. De straat heeft een eenvoudige vlakke detaillering en is geschikt voor zowel voetgangers en fietsers als voor auto's. De straat vormt een verblijfsruimte voor de bewoners. Hier vinden de verschillende activiteiten gemeenschappelijk plaats. Slechts subtiele details worden ingezet om onderscheid te maken tussen rijbaan, parkeren en voetpad. In de binnenstraat wordt haaks geparkeerd. Tussen de parkeervakken staan enkele grotere solitaire bomen.

De woningen worden vanaf de binnenstraat ontsloten. De woningen aan de parkzijde hebben een voortuin en worden met een natuurlijk groen element gescheiden van de weg. Dit kan worden vormgegeven door middel van bijvoorbeeld een trellis begroeiing met klimbeplanting of een (liguster)haag in combinatie met een boom in de voortuin. De woningen aan de binnenzijde krijgen een Delftse stoep met ruimte voor een glazen erker en gevelbeplanting.





haha



overgang prive-openbaar



erfafscheiding onderdeel van architectuur



haha



overgang prive-openbaar



onderling glazen afscheiding



rondgaande kopgevels in het groen

www.kcap.nl



overgang prive-openbaar



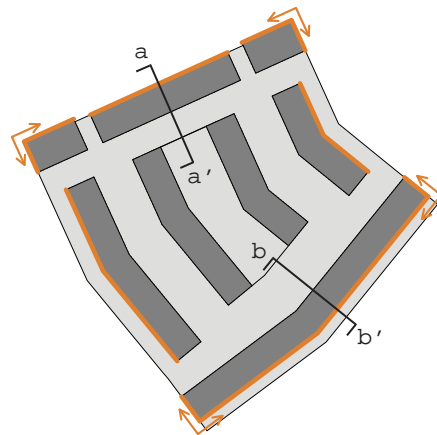
berging onderdeel van architectuur

Buitenranden en erfafscheidingen

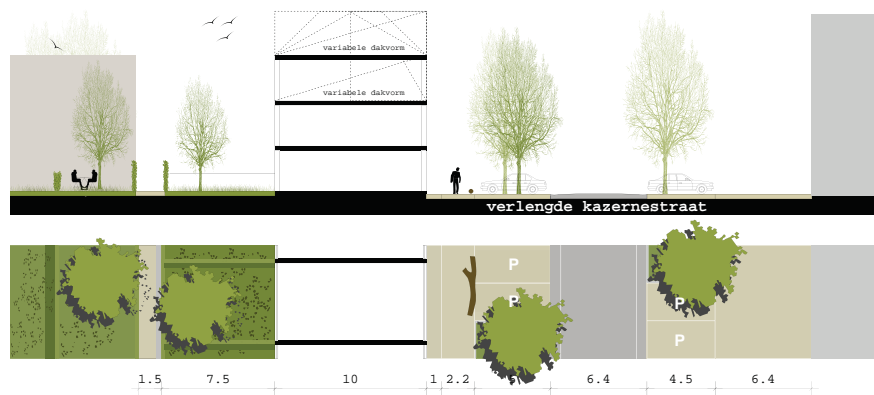
De buitenranden van Eiland 2 worden gevormd door de eengezinswoningen. Er wordt onderscheid gemaakt in een meer stedelijke buitenrand aan de Verlengde Kazernestraat en een minder stedelijke rand aan de parkzijde. De stedelijke rand is 3 tot 4 bouwlagen hoog. De middelste rij woningen heeft een terugliggende rooilijn. Deze woningen krijgen een Delftse stoep. Zo ontstaat er een zone met ruimte voor bijvoorbeeld een bankje, bloempotten en klimbeplanting tegen de gevel. Verder hebben de woningen aan de straatzijde geen setback of verspringende volumes/rooilijnen. Aan de binnenzijde van het eiland kan wel een terras gecreëerd worden op de 3e woonlaag.

De woningen aan de parkzijde kunnen wel setbacks en volume verspringingen c.q. rooilijnverspringingen krijgen. Deze woningen hebben een ruim terras dat aansluit op een collectieve gazonstrook. De grens van het gazon met het park wordt vormgegeven door een muurtje dat onderdeel uitmaakt van de architectuur. Hierachter bevindt zich de zogenaamde 'haha', een talud naar het park. De haha functioneert als een natuurlijke barrière tussen het openbare park en de privé tuinen. Daarnaast doet de haha dienst als waterbuffer en inrichtingselement voor de afwatering van Eiland 2.

Alle hoeken van de woningen aan de buitenranden dienen een woonprogramma en substantiele gevelopeningen passend bij de plattegrond te bevatten. Dode gevels/garageboxen op de hoeken zijn niet toegestaan.



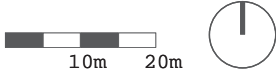
buitenranden



a-a' 3 tot 4 bouwlagen aan straatzijde waaronder evt een dak



b-b' 3 bouwlagen aan parkzijde waaronder evt een dak



Legenda

De erfafscheidingen worden op verschillende manieren vormgegeven.

Door de verharding in de binnenstraat van bestrating, auto's en gevels, is het belangrijk de straat te verzachten met groen. Dit wordt onder andere bereikt door het plaatsen van solitaire bomen tussen de parkeervakken.

■ Daarnaast vormt een groene scheiding in de vorm van bijvoorbeeld trellis met klimbeplanting of een (liguster)haag in combinatie met een boom, de overgang tussen de openbare binnenstraat en de privé (voor)tuinen. Het groen werkt als een continu element door de hele binnenstraat. Hoogte thv voortuinen 0,7-1,5m, thv achtertuinen 1,0-1,8m.

■ De achtertuinen hebben onderling een vrije erfafscheiding. De voorkeur gaat uit naar een groene scheiding/haag, bv liguster. Hoogte 1,0-1,5m.

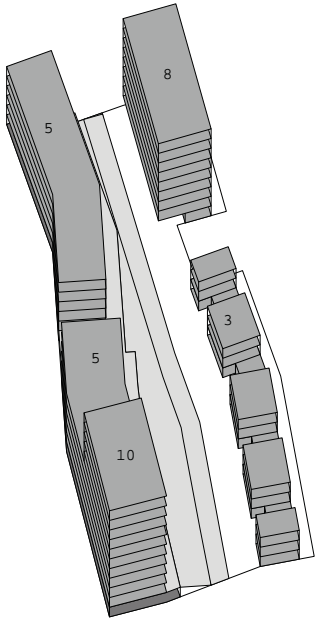
■ ■ De terrassen aan de buitenzijde zijn voorzien van een scherm aan de ene zijde en een berging aan de andere zijde. Deze berging is bedoeld voor tuinmeubels, de bbq etc. Van belang is dat het geen vreemd element aan de woning wordt maar onderdeel uitmaakt van de architectuur.

■ De overgang van het collectieve gazon naar de haha wordt gecreëerd door een laag muurtje. Dit muurtje is onderdeel van de architectuur en vormt een eenheid rondom het eiland.

■ De woningen aan de Verlengde Kazernestraat tussen de poorten naar de binnenstraat en de woningen binnenin Eiland 2 krijgen een Delftse stoep. Deze zone activeert en verlevendigd de straat door bijvoorbeeld het plaatsen van een bankje of bloempotten en de groei van klimplanten tegen de gevel. Breedte Delftse stoep thv Verlengde Kazernestraat 1,0m, voorlangs woningen binnenin Eiland 2, 2,5m en thv erkers 1,5m.



Eiland 3
voorbeeldverkeveling



hoogtes en woonzones, voorbeeld

Eiland 3

Eiland 3 vormt met een lange geknikte gevel een geluidsbuﬀer voor de rest van Hoornwerk tegen het verkeerslawaaï van de Mr. de Boerlaan. Het eiland bevat een mix van appartementen langs de Mr. de Boerlaan en aan de Verlengde Kazernestraat en brede parkwoningen aan de parkzijde.

De parkeerplaatsen bevinden zich voor een deel in een half verdiepte parkeergarage, die aan het zicht wordt onttrokken door het maaiveld vanaf de weg in de richting van het eiland op te laten lopen. De overige parkeerplaatsen bevinden zich op maaiveld aan de binnenstraat van het eiland.

De kop aan de zuidzijde vormt een hoogteaccent op een plint waardoor het een kop vormt die uitkijkt richting de binnenstad. Aan de noordzijde bevindt zich ook een hoogteaccent op een plint. Deze ligt terug ten opzichte van de Mr. de Boerlaan. De stadswoningen aan het park worden ontsloten vanaf de binnenstraat. Deze woningen hebben buitenruïntes in de vorm van terrassen aan de parkzijde.

Hoogtes:

Appartementen: 5 lagen op een plint

Parkwoningen: 3 lagen

Indicatief hoogteaccenten:

Appartementen: 8 lagen op een plint

10 lagen op een plint



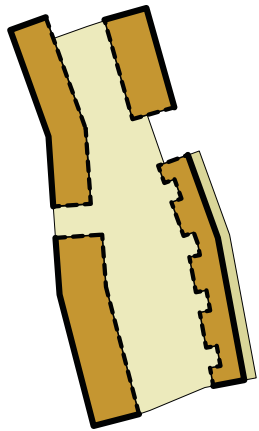
combinatie van metselwerk,
hout en glas



combinatie van metselwerk,
beton en glas



combinatie van metselwerk,
hout en glas



———— metselwerk
- - - - metselwerk of hout

Kleur en materiaal

Eiland 3 wordt uitgevoerd in lichte kleuren metselwerk aan de buitenzijde van het eiland. Rondom dient dezelfde steensoort en kleur te worden toegepast. De binnengevels worden ook uitgevoerd in lichte kleuren. Indien de binnenzijde in metselwerk wordt uitgevoerd dan dient dezelfde steen als voor de buitenzijde te worden toegepast.





verspringing van daken



balkons terughoudend tov hoofdvolume



buitenruimte in de vorm van erkers



galerij



balkons zelfde materiaal als gevel



één architectuur

Daken

Er wordt uitgegaan van platte daken voor alle gebouwen in Eiland 3. Dakranden worden zo subtiel mogelijk vormgegeven. Er is geen sprake van overstekken en de randen zijn niet zichtbaar door het toepassen van bijvoorbeeld dezelfde kleuren als het gevelmateriaal.

Add-ons

Add-ons zijn zaken als dakopbouwen, erkers, balkons, terrassen, serres, aan het hoofdvolume geschakelde garages en bergingen. Deze moeten subtiel worden vormgegeven en mogen het beeld van het hoofdvolume nooit verstoren of overschreeuwen. Ze mogen wel van een ander materiaal zijn dan het hoofdvolume, bijvoorbeeld staal/glas/hout. Terughoudendheid in verschillende materialiserings van add-ons is gewenst. Detailleringen zijn zo subtiel mogelijk.

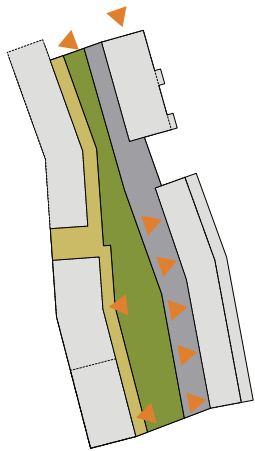
Bijgebouwen

Op Eiland 3 komen geen bijgebouwen voor.

Buitenruimtes

In verband met het verkeerslawaaï hebben de appartementen aan de Mr. de Boerlaan ofwel de buitenruimte aan de galerijzijde ofwel een inpandige of afgesloten buitenruimte aan de Mr.de Boerlaan. Dit is mogelijk in de vorm van loggia's en erkers aan de straatzijde. De galerij kan extra breed ontworpen worden zodat er een privé zone voor de bewoners ontstaat. De appartementen gelegen aan het park, krijgen een balkon aan de parkzijde.



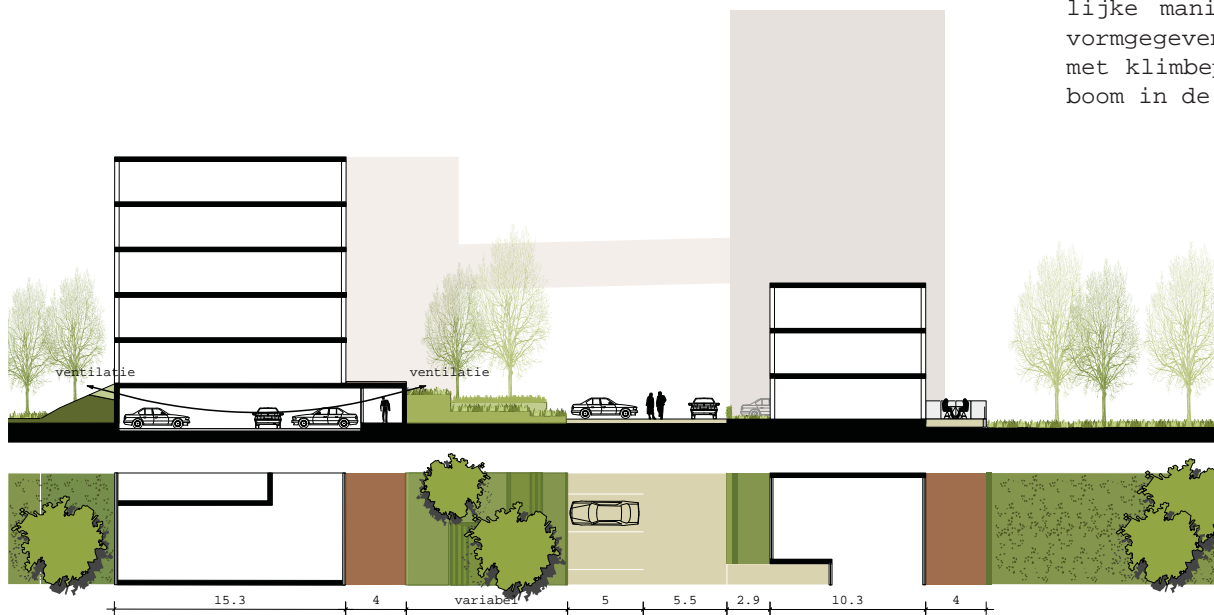


Binnengebied

Alle woningen worden vanuit het collectieve binnengebied ontsloten. Het parkeren geschiedt deels half verdiept onder de appartementen aan de Mr. De Boerlaan en deels op maaiveld als onderdeel van de binnenstraat. Vanaf de binnenstraat loopt het groen op in de vorm van terrassen naar het dek van de appartementen. Hierbij dient natuurlijke ventilatie van de parkeergarage mogelijk te zijn. Het groen in het binnengebied hangt nauw samen met de verblijfskwaliteit van de ruimte en dient dan ook royaal ingezet te worden.

Ter plaatse van de toegangen tot de appartementen kunnen de bewoners het dek gebruiken als buitenruimte. Dit wordt echter niet privé uitgegeven en niet voorzien van afscheidingen in de vorm van hekwerken of schuttingen. Het appartementengebouw heeft een robuuste uitstraling waarbij ook de trappenhuisen onderdeel zijn van de architectuur.

De eengezinswoningen van 3 bouwlagen hoog worden op een natuurlijke manier van de binnenstraat gescheiden. Dit kan worden vormgegeven door middel van bijvoorbeeld een trellis begroeid met klimbeplanting of een (liguster)haag in combinatie met een boom in de voortuin.



1/500



overgang openbaar-privé



overgang openbaar-privé



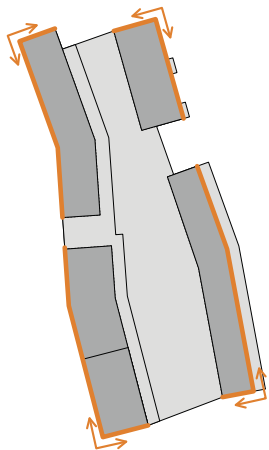
gebouw met de voeten in het groen



groen tot aan het gebouw



rondgaande hoeken



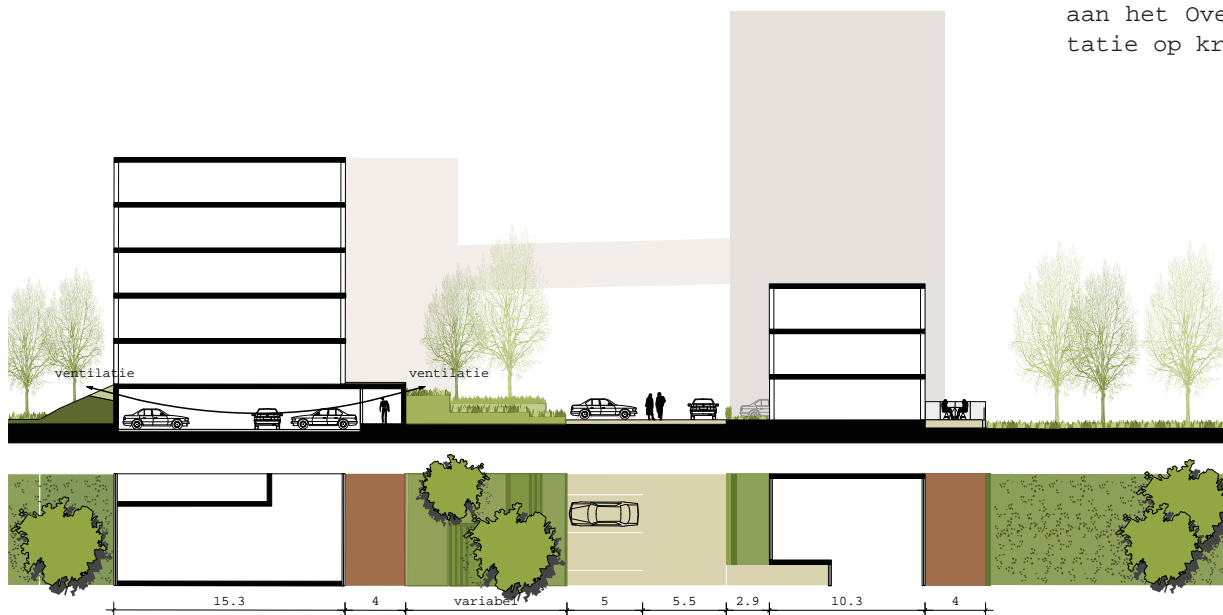
Buitenranden en erfafscheidingen

Zowel de appartementen als de parkwoningen staan met de voeten in het groen.

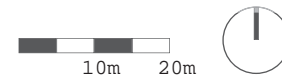
Aan de parkzijde hebben de brede parkwoningen een privé buitenruimte. Dit terras ligt 30-50cm hoger dan het park. In tegenstelling tot Eiland 2 bevindt zich hier geen haha, maar wordt het groen direct doorgetrokken tot aan het terras.

Het maaiveld wordt aan de Mr. de Boerlaan opgehoogd tot woonniveau, in een schuin oplopend groen talud. Het talud bedekt de plint maximaal waarbij een goede doorspuikbaarheid van de half verdiepte parkeerga rage mogelijk blijft.

Aan de straatzijde en ter plaatse van alle hoeken dienen de woonfuncties tot op het maaiveld door te lopen. Blinde gevels aan het maaiveld dienen voorkomen te worden. Er mogen geen hekwerken of andere losse afscheidingen aan de buitenzijde worden geplaatst. De woningen aan de zuidelijke kop hebben een bijzondere ligging aan het Overijsselskanaal en moeten hier een duidelijke oriëntatie op krijgen.



1/500

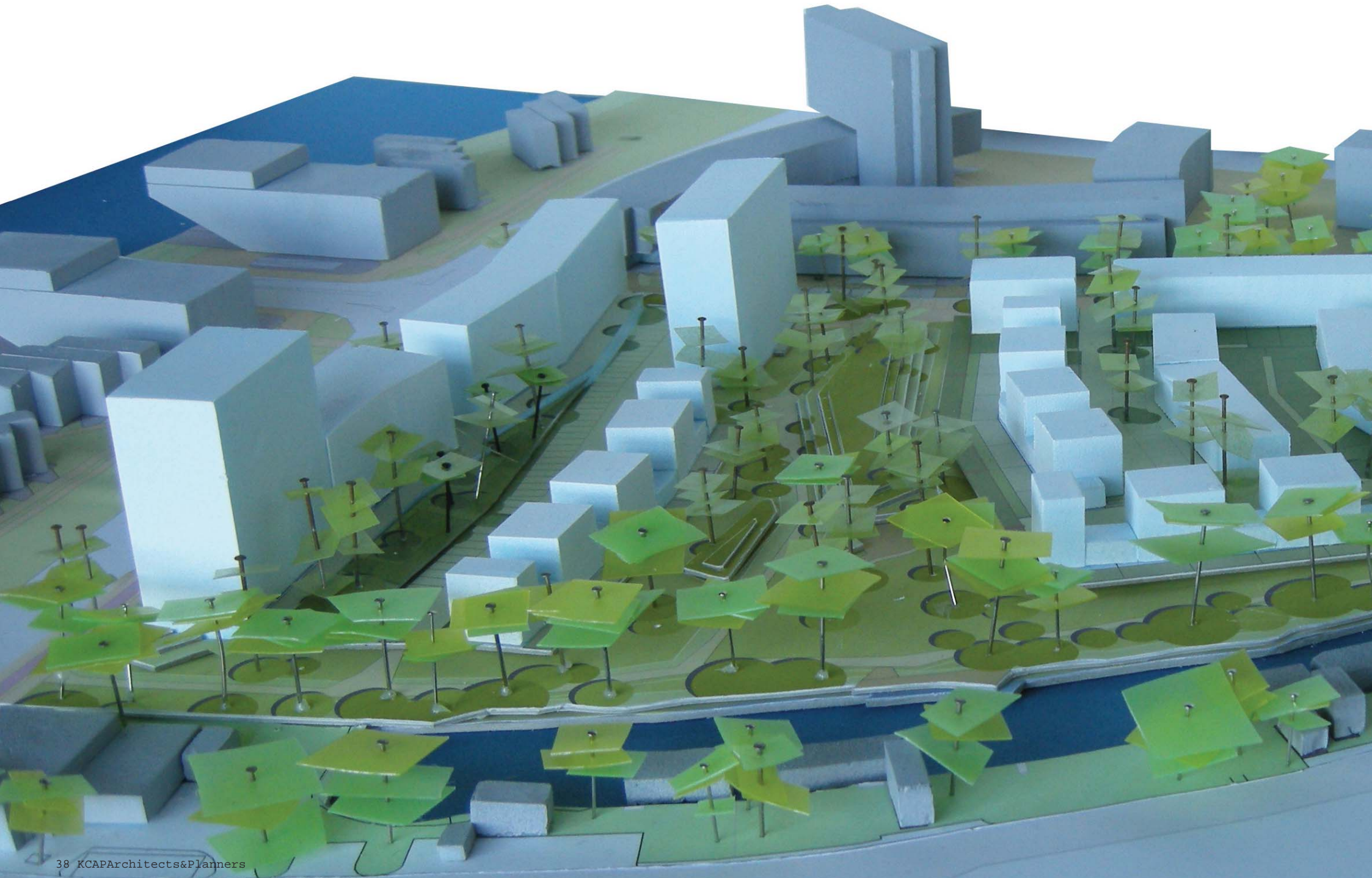


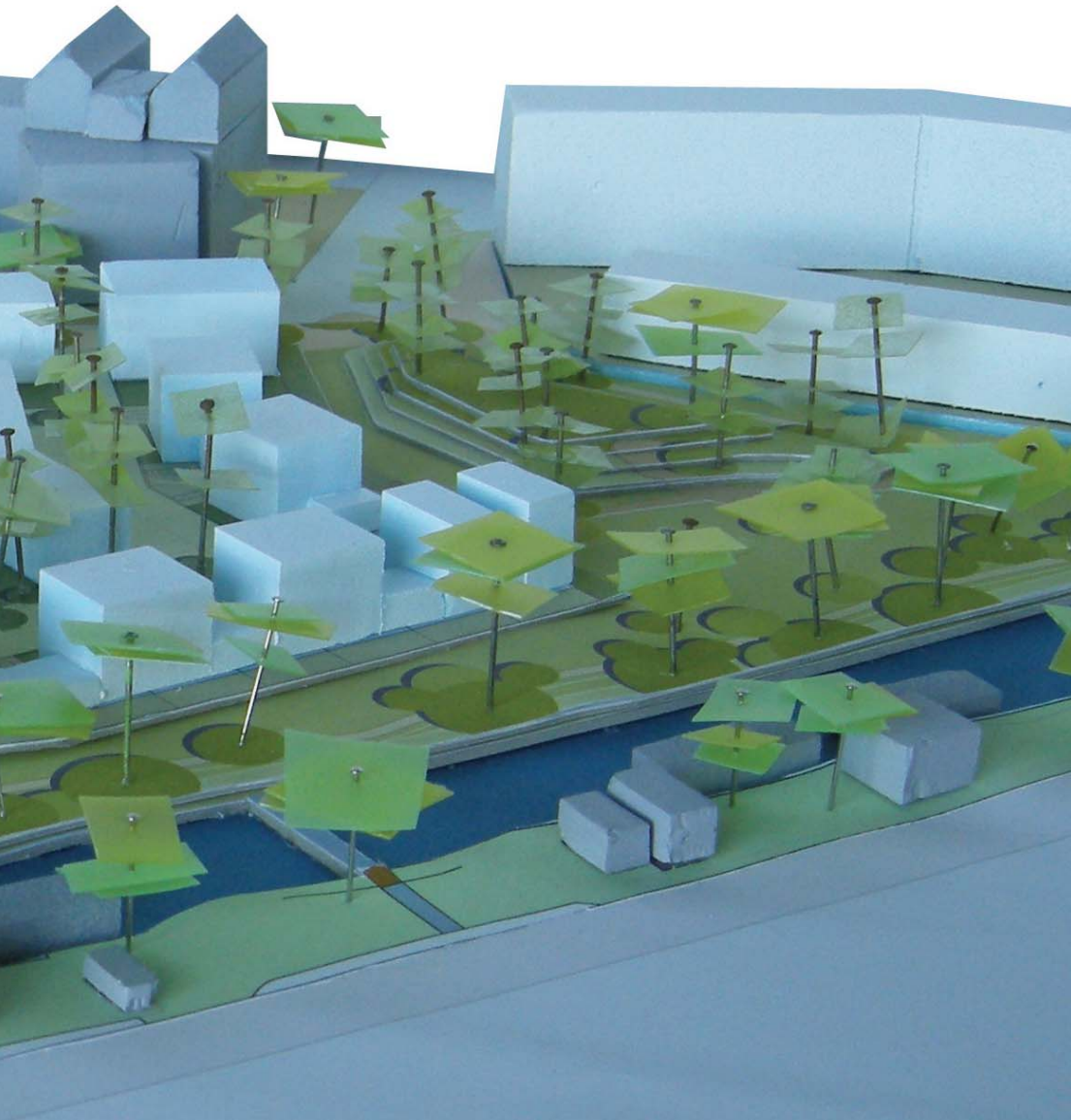
Legenda

■ Met een natuurlijke groene scheiding in de voortuin, sluiten de eengezinswoningen aan op de groene inrichting van het binnengebied. De groene scheiding kan vormgegeven worden door bijvoorbeeld een trellis met klimbeplanting of een (liguster)haag in combinatie met een boom. Hoogte 0,7-1,5m

■ ■ De terrassen aan de parkzijde scheiden zich aan de ene zijde van elkaar door middel van een scherm. Aan de andere zijde bevindt zich een berging voor bijvoorbeeld de bbq en tuinmeubels. De berging is geen opzichzelfstaand element maar een geïntegreerd onderdeel van de architectuur.

■ De terrassen liggen 30-50cm hoger dan het park. De gevels en terrassen staan in het gras. Dit wordt vormgegeven door een continue omkadering dat onderdeel uitmaakt van de architectuur van het hele eiland.





COLOFON

Ontwerp, grafische
vormgeving en productie:

KCAP

KCAPArchitects&Planners

Piekstraat 27
3071 EL Rotterdam
Nederland

Postbus 50520
3007 JA Rotterdam
Nederland

T +31 (0)10 789 03 00
F +31 (0)10 789 03 09

rotterdam@kcap.eu
www.kcap.eu

In opdracht van:



Van Oldenbarneveldtstraat 117
Arnhem
Nederland

Postbus 5103
6802 EC Arnhem
Nederland

T +31 (0)26 353 50 00
F +31 (0)26 353 50 35

oost@vanwijnen.nl
www.vanwijnen.nl

